

小林エリカ

1978 東京都生まれ

東京大学大学院修士課程 修了

2007-8 アジアン・カルチュラル・カウンシルの招聘でアメリカ、ニューヨークに滞在

個展

- 2019 「最後の挨拶 His Last Bow」 Yamamoto Keiko Rochaix, ロンドン
「野鳥の森 1F」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京
- 2017 「トリニティ」 軽井沢ニューアートミュージアム, 長野
「Childhood」 UTRECHT/NOW IDeA, 東京
「The Garden」 GALLERY 360° , 東京
- 2015 「Your Dear Kitty, the book of Memories」 (collaborate with The Future)
ロイドホテル&カルチュラルエンバッシー/JCC, アムステルダム, オランダ
- 2014 「She Looks into the Mirror」 GALLERY 360° , 東京
「"Breakfast with Madame Curie」 GALLERY 360° , 東京
- 2013 「LUMINOUS」 森岡書店, 東京
「I can't forget-」 GALLERY 360° , 東京
- 2011 「Retrato do teu passado / Portrait of your past」 Casa Colombo in Porto Santo Island
第4回ポルトサントビエンナーレ, ポルトサント島, ポルトガル
「Your Dear Kitty」 ロゴスギャラリー, 東京
- 2010 「Portrait of your past」 UTRECHT/NOW IDeA, 東京
「behind the bookshelf / kasxite de la librobretaro」 35.64474 139.70057, 東京
- 2009 「history of us」 ビルド・フルーガス, 宮城
「me and yellow」 UTRECHT/NOW IDeA, 東京
- 2008 「US 」 GALLERY 360° , 東京

グループ展

- 2020 「CADAN Showcase 03 "あなたの「顔」が見たかった"」, CADAN 有楽町, 東京
「Splitting the Atom」 the CAC/SMK and the Energy & Technology Museum, Vilnius, リトアニア
「彼女たちは歌う」, 東京藝術大学陳列館, 東京

- 「遠い時間、近い時間－第12回恵比寿映像祭地域連携プログラム」AL,東京
- 2019 「話しているのは誰？ 現代美術に潜む文学」国立新美術館,東京
「更級日記考－女性たちの、想像の部屋」市原湖畔美術館,千葉
- 2018 「Harsh Astral. The Radiants II」Galerie Francesca Pia,スイス
Halle fuer Kunst Lueneburg,ドイツ
「清山飯坂温泉芸術祭」飯坂温泉,福島
- 2017 「INFINITE NARRATIVES」Gallery456,ニューヨーク,アメリカ
- 2016 「PERPETUAL UNCERTAINTY」BILDMUSEET,スウェーデン
Zuivelmarkt 33 (ベルギー,2017) ,Malmo Konstmuseum (スウェーデン,2018)
「六本木クロッシング展 僕の身体、あなたの声」森美術館,東京
- 2015 「ここに棲む－地域社会へのまなざし」アーツ前橋,群馬
「Radiants」Bortolami Gallery,ニューヨーク,アメリカ
「Invisible Energy」St Paul Gallery One and Two,オークランド,ニュージーランド
- 2014 「COSMIC GIRLS」丸ノ内ハウス,東京
- 2013 「十和田奥入瀬芸術祭」十和田市現代美術館,青森
- 2011 「homo virtualis」第4回ポルトサントビエンナーレ,ポルトガル
「Feminine; Artists' Publications by Women in the U.S. and Japan」東京アート
ブックフェア,アーツ千代田 3331
- 2010 「SUMMER CAMP MEMORIES in Taiwan」Kaohsiung Design Festival 2010,台湾
「SUMMER CAMP MEMORIES」CLASKA Gallery,東京
「SUMMER CAMP」gallery trax,山梨
「YOUNG ART TAIPEI」Sunworld Dynasty Hotel,台北,台湾
- 2009 「Erotic Drawing」Hulahoop gallery,香港
「New York Art Book Fair」Project booth at PS1,アメリカ
- 2008 「Ocean Fresh」Helen Pitt gallery,バンクーバー,カナダ
- 2003 「Obsession, Compulsion, Collection Symposium」 「Air raid, bombing and safety gear」
The Banff Centre,バンフ,カナダ
「第6回岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館,神奈川

出版物

- 『トリニティ、トリニティ、トリニティ』 集英社 2019
『光の子ども3』 リトルモア 2019

- 『彼女は鏡の中を覗きこむ』 集英社 2017
『光の子ども2』 リトルモア 2016
『マダム・キュリーと朝食を』 集英社 2014
『光の子ども1』 リトルモア 2013
『忘れられないの』 青土社 2013
『親愛なるキティーたちへ』 リトルモア 2011
『iii』 LIBRO de KVINA 2011
『behind the bookshelf / kasxite de la librobretaro』 LIBRO de KVINA 2010
『この気持ち いったい何語だったらつうじなの』 理論社/イースト・プレス 2009
『US』 between the books/ Gallery 360 2008
『終わりとはじまり』 マガジンハウス 2006
『空爆の日に会いましょう』 マガジンハウス 2002
『ネバーソープランド』 河出書房新社 2001

受賞歴

- 2017 Asymptote Close Approximations Contest Fiction Runner-up 受賞
(Brian Bergstrom訳)
2014 第151回芥川賞 候補
第27回三島由紀夫賞 候補
2003 第6回岡本太郎現代芸術賞 候補
2000 NTT電子コミック大賞 受賞
1999 水戸市長賞,受賞,水戸短編映画祭