

## Nerhol

### ■ 田中義久

1980 静岡県生まれ

2004 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科 卒業

### ■ 飯田竜太

1981 静岡県生まれ

2014 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻 修了

## 個展

2020 「lake, bridge, days, tree」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京

2019 「釘がないので」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京

2018 「釘がないので For want of a nail」 KASHIMA 2018 BEPPU ARTIST IN RESIDENCE, 大分  
「Representation」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京

2017 「Interview, Portrait, House and Room」 Youngeun Museum of Contemporary Art, 韓国  
「Strange Attractor」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京

2016 「Promenade」 金沢 21 世紀美術館, 石川

「multiple – roadside tree」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京

2015 「01」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京

「01 Scape」 G/P Gallery, 東京

「Slicing the Onion」 POST/limart, 東京

「Index」 foam museum, アムステルダム, オランダ

2014 「ATLAS」 IMA CONCEPT STORE, 東京

「Scenery, Scene | 風景と景色」 EYE OF GYRE, 東京

「tries to return / かえりみる」 gallery koko, 東京

2013 「Scene to know」 VACANT, 東京

「Misunderstanding Focus 16:9」 FRAMED\* SPACE, 東京

「Untitled/circle」 TRANS ART TOKYO, 東京

「Portraits」 SLANT, 金沢

- 2012 「Untitled/Nerhol」 GALLERY9.5,京都  
「Misunderstanding Focus」 POST/limart,東京
- 2008 「SOURCE」 CALM & PUNK GALLERY,東京

### グループ展

- 2021 「第八次椿会 ツバキカイ 8 このあたらしい世界」 資生堂ギャラリー,東京
- 2020 「New Photographic Objects 写真と映像の物質性」 埼玉県立近代美術館  
「ルイジトコトナリー類似と異なり」 はじまりの美術館,福島  
「VOCA 展 2020 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館,東京
- 2017 「夏の企画展 千一億年トンネル 浜口陽三 奥村綱雄 ネルホル 水戸部七絵」  
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション,東京  
「VOCA 展 2017 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館,東京
- 2016 「めぐりアート静岡」 静岡市美術館  
「From Seeing to Seen」 SEZON ART GALLERY,東京
- 2015 「PERFORMANCE/8.6.2015 石田尚志 x Nerhol」 Yutaka Kikutake Gallery,東京  
「SHASHIN! Japanese Photography Then/Now」 Sotheby's Hong Kong Gallery,香港  
「Sharing Footsteps Sharing Footsteps」 YOUNGEUN MUSEUM OF CONTEMPORARY  
ART,  
韓国

### 出版物

- 『For want of a nail』 Yutaka Kikutake Gallery 2019
- 『Promenade multiple- roadside tree』 My Book Service/ Yutaka Kikutake Gallery 2016
- 『Phrase of Everything』 IMA Photo books 2014
- 『Misunderstanding Focus』 SLANT 2013