

Nerhol

田中義久

1980年 静岡県生まれ

2004年 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科卒業

飯田竜太

1981年 静岡県生まれ

2014年 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了

個展

- 2017 「Interview, Portrait, House and Room」 Youngeun Museum of Contemporary Art (韓国)
「Strange Attractor」 Yutaka Kikutake Gallery (東京)
- 2016 「Promenade」 金沢 21 世紀美術館
「multiple - roadside tree」 Yutaka Kikutake Gallery (東京)
- 2015 「01」 Yutaka Kikutake Gallery (東京)
「01 Scape」 G/P Gallery (東京)
「Slicing the Onion」 POST/limart (東京)
「Index」 foam museum (アムステルダム)
- 2014 「ATLAS」 IMA CONCEPT STORE (東京)
「Scenery, Scene | 風景と景色」 EYE OF GYRE (東京)
「tries to return / かえりみる」 gallery koko (東京)
- 2013 「Scene to know」 VACANT (東京)
「Misunderstanding Focus 16:9」 FRAMED* SPACE (東京)
「Untitled/circle」 TRANS ART TOKYO (東京)
「Portraits」 SLANT (金沢)
- 2012 「Untitled/Nerhol」 GALLERY9.5 (京都)
- 2012 「Misunderstanding Focus」 POST/limart (東京)
- 2008 「SOURCE」 CALM & PUNK GALLERY (東京)

グループ展

- 2017 「夏の企画展 千一億年トンネル 浜口陽三 奥村綱雄 ネルホル 水戸部七絵」
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション（東京）
「VOCA 展 2017 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館（東京）
- 2016 「めぐりアート静岡」 静岡市美術館
「From Seeing to Seen」 SEZON ART GALLERY（東京）
- 2015 「PERFORMANCE/8.6.2015 石田尚志 x Nerhol」 Yutaka Kikutake Gallery
「SHASHIN! Japanese Photography Then/Now」 Sotheby's Hong Kong Gallery（香港）
「Sharing Footsteps Sharing Footsteps」 YOUNGEUN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART
（韓国/光州）

出版物

- 『Promenade multiple- roadside tree』, My Book Service/ Yutaka Kikutake Gallery（東京）, 2016
年
- 『Phrase of Everything 』, IMA Photo books（東京）, 2014 年
- 『Misunderstanding Focus』, SLANT（金沢）, 2013 年